

Utiliser une base de données relationnelles dans un travail d'histoire politique : la base Fichoz¹

Pierre-Marie Delpu (Université Paris 1-Centre d'histoire du XIX^e siècle)

Alors que les humanités numériques sont peu utilisées en histoire politique contemporaine, on se propose d'en illustrer ici un usage spécifique, celui d'une base de données relationnelles dans le cadre d'une thèse de doctorat consacrée aux milieux libéraux napolitains dans un contexte particulier, celui d'une longue transition politique qui va de l'effondrement de l'empire napoléonien (1815) à la veille de l'Unité italienne. L'utilisation d'une base de données permet de renouveler la problématique sur un sujet dominé par des travaux partiels, classiques et parcellaires et sur lequel une étude organique fait défaut : on peut ainsi montrer, à l'appui d'une étude systématique des parcours des acteurs, comment s'invente une tradition libérale qui permet la transition – très partielle – de la société napolitaine vers la modernité politique.

L'usage d'une base de données dans une thèse d'histoire politique apparaît en effet comme une nécessité scientifique au regard de la manière dont l'histoire politique a évolué, laissant, depuis les années 1990, une place plus grande à de nouvelles méthodes empruntées à d'autres disciplines². De la même manière, l'histoire sociale a changé de paradigme, passant de la description des catégories sociales à l'étude des pratiques et des expériences et passant de l'analyse des groupes sociaux à un va-et-vient constant entre phénomènes individuels et collectifs, avec l'idée que l'historien saisit mieux les phénomènes sociaux qu'il étudie en faisant varier la focale³. La tendance principale a donc été l'émergence de l'acteur individuel, qui est allée de pair avec la réhabilitation du biographique en histoire. Dès lors, les historiens du politiques ont recours aux méthodes des historiens du social, qui permettent d'attacher une importance plus grande aux parcours individuels dans leur ensemble. On ne prend pas seulement en compte les faits politiques dans lesquels les acteurs sont impliqués, mais on valorise des éléments jusque-là minorés comme la famille, l'éducation ou les relations

¹ Nous reprenons ici une communication donnée au séminaire « Digital history. L'histoire à l'ère du numérique : approches, méthodes et outils de travail », organisée par Elisa Grandi et Deborah Paci à l'Université Paris 7 le 21 janvier 2013. Notre intervention portait le titre « Quelques réflexions sur l'usage des bases de données en histoire politique ».

² Voir sur ce point René Rémond (dir.), *Pour une histoire politique*, Paris, Gallimard, 1988 ; parmi les premiers renouvellements, l'approche lexicométrique a été déterminante.

³ Jacques Revel (dir.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris, Seuil, 1996.

informelles ou infra-politiques comme la fraternité ou l'amitié⁴. Le social est donc considéré comme un aspect parmi d'autres du champ politique.

Cela produit une masse d'informations lourde qui demande à être traitée à l'appui d'un outil informatique adapté. C'est dans cette perspective qu'a été créé le système Fichoz dans les années 1990 par des chercheurs spécialistes de l'Espagne moderne autour de Jean-Pierre Dedieu, mais il peut être appliqué à d'autres contextes⁵.

Actor ID	Name	Role	Date
00000001	FRANTZI, CARLO (CAPITANO)	AJUTANTE DI CAMPO DEL CAVALIERE DE MARTINI A	1854-00-00
00000002	DE VERGER (BARONE)	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000003	DI RIEDERER, ODOARDO	INCARICATO DI AFFARI A NAPOLI (INTERIM) (BAVIERA)	1854-00-00
00000004	DE MEESTER DE RAVESTEIN	INCARICATO DI AFFARI A NAPOLI (BELGIO)	1854-00-00
00000005	VAN OVERSTRAETEN, ISIDORO	AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (BELGIO)	1854-00-00
00000006	SOLSA E NELLO, FRANCESCO	INCARICATO DI AFFARI A NAPOLI (INTERIM) (BRASILE)	1854-00-00
00000007	DE LA COUR (CAVALIERE)	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000008	DE BANNEVILLE (CONTE)	SEGRETARIO DI LEGAZIONE A NAPOLI (FRANCIA)	1854-00-00
00000009	DE DIGEON (VISCONTE)	ASPIRANTE DIPLOMATICO A NAPOLI (FRANCIA)	1854-00-00
00000010	TEMPLE, GUGLIELMO	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000011	LOWTHER, GUGLIELMO	SEGRETARIO DI LEGAZIONE A NAPOLI (GRAN)	1852-00-00
00000012	FAGAN, GIORGIO	PRIMO AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (GRAN)	1854-00-00
00000013	FORD, FRANCIS G.	SECONDO AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (GRAN)	1854-00-00
00000014	BERMUDEZ DE CASTRO,	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000015	VON CANITZ, CARLO (BARONE)	CIAMBERLANO DEL RE DI PRUSSIA	1854-00-00
00000016	VON CANITZ, CARLO (BARONE)	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000017	VON PIRCH (BARONE)	SEGRETARIO DI LEGAZIONE A NAPOLI (PRUSSIA)	1854-00-00
00000018	VON ZIMMERMANN	CONSIGLIERE INTIMO AL DIPARTIMENTO MEDICALE	1854-00-00
00000019	VON ZIMMERMANN	AGGIUNTO ALLA LEGAZIONE PRUSSIANA A NAPOLI	1854-00-00
00000020	KAKOSCHKINE, NICCOLO	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000021	UXKULL-GYLLENBAND (BARONE)	PRIMO SEGRETARIO DELLA LEGAZIONE A NAPOLI	1854-00-00
00000022	DE POGGENPOHL	SECONDO SEGRETARIO DELLA LEGAZIONE A NAPOLI	1854-00-00
00000023	DE ZAITZEWSKI	CAPITANO DI VASCELLO	1854-00-00
00000024	DE ZAITZEWSKI	AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (RUSSIA)	1854-00-00
00000025	DE SASS (BARONE)	COMMISSARIO PER GLI AFFARI DI COMMERCIO	1854-00-00
00000026	DE SASS (BARONE)	AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (RUSSIA)	1854-00-00
00000027	DE ZERVÁ	SEGRETARIO DEL COMMISSARIO GENERALE	1854-00-00
00000028	FERRIERI, INNOCENZO	ARCIVESCOVO DI SIDA	1854-00-00
00000029	FERRIERI, INNOCENZO	NUNZIO APOSTOLICO (NAPOLI)	1854-00-00
00000030	SANGUIGNI, DOMENICO	UDITORE A NAPOLI (STATO PONTIFICO)	1854-00-00
00000031	ALONSI, GAETANO (ABATE)	SEGRETARIO DELLA LEGAZIONE PONTIFICALE A	1854-00-00
00000032	FIGAROLO DI GROPELLO,	ADEDETTO ALLA LEGAZIONE A NAPOLI (SARDEGNA)	1854-00-00
00000033	FIGAROLO DI GROPELLO,	INCARICATO DI AFFARI A NAPOLI (INTERIM)	1854-00-00
00000034	ODERO, PAOLO	ADEDETTO ALLA LEGAZIONE A NAPOLI (SARDEGNA)	1854-00-00
00000035	BERMUDEZ DE CASTRO,	INVIATO STRAORDINARIO E MINISTRO	1854-00-00
00000036	RUIZ DE ARANA, DOMENICO	SEGRETARIO DI LEGAZIONE A NAPOLI (SPAGNA)	1854-00-00
00000037	FERNANDEZ DE VELASCO,	AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (SPAGNA)	1854-00-00
00000038	FERNANDEZ DE HENESTROSA,	AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (SPAGNA)	1854-00-00
00000039	DALE OWEN, ROBERTO	MINISTRO RESIDENTE A NAPOLI (STATI UNITI)	1854-00-00
00000040	ALEXANDER, ORLANDO	AGGIUNTO DI LEGAZIONE A NAPOLI (STATI UNITI)	1854-00-00
00000041	WACHTMEISTER, CARLO	INCARICATO DI AFFARI A NAPOLI (INTERIM) (SVEZIA)	1854-00-00
00000042	D'AVALOS, ALFONSO	INTRODUTTORE DEGLI AMBASCIATORI A NAPOLI	1854-00-00

L'interface Fichoz s'appuie sur une série d'événements, tous datés, explicités et associés à un ou plusieurs acteurs, et que l'ordinateur classe lui-même par ordre chronologique. Elle comprend aussi des événements mineurs, mais qui intéressent l'historien parce qu'ils sont intervenus dans la carrière des individus étudiés⁶. Cela montre qu'il faut

⁴ Sabina Loriga, *Le petit x. De la biographie à l'histoire*, Paris, Seuil, 2010.

⁵ Sur le dispositif Fichoz : Jean-Pierre Dedieu, « Les grandes bases de données. Une nouvelle approche de l'histoire sociale. Le système Fichoz », *Revista da Faculdade de Letras HISTÓRIA* 3(2005), 99-112. Sur un outil concurrent : Francesco Beretta, Pierre Vernus, « Le projet SyMoGIH et la modélisation de l'information : une opération scientifique au service de l'histoire », *Carnets du LARHRA*, 2012/1, pp. 81-107

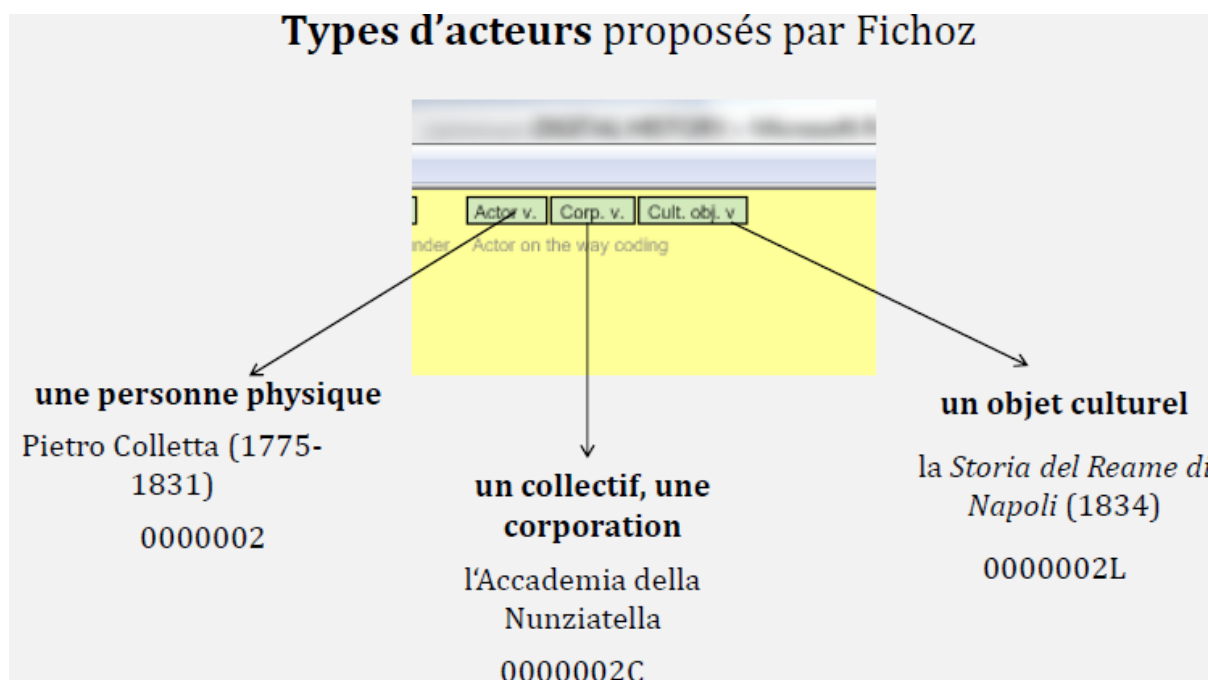
⁶ La datation se fait sur le modèle suivant : 1818=02=17 ; on note aussi les dates imprécises 1818=00=00 ou estimées 1818<00<00. Pour un événement conçu pour une séquence, pour lequel on a date de début et de fin, on mentionne ces deux dates, et l'ordinateur calcule l'intervalle en années.

00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	SVOLGE UN RUOLO ATTIVO NEL COORDINAMENTO	1840=00=00		
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	SVOLGE UN RUOLO ATTIVO NEL COORDINAMENTO	1840=00=00		
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	IMPRIGIONATO	1844=00=00	1844=00=00	0
00000947	D'AYALA, MARIANO	IMPRIGIONATO	1844=00=00		
00000946	POERIO, CARLO	IMPRIGIONATO	1844=00=00		
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	INCARICATO DI PREPARARE IL DECRETO REALE	1848=01=29		
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	MINISTRO DEGLI INTERNI	1848=01=30	1848=03=06	0
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	INCARICATO DI PREPARARE LO STATUTO	1848=01=30	1848=02=08	0
00000948	MARESCA DONNORSO DI	PRIMO MINISTRO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE	1848=01=29	1848=03=06	0
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	SI RITIRA ALLA VITA PRIVATA IN CASA DI CAMPAGNA	1849=00=00	1864=02=02	15
00000941	BOZZELLI, FRANCESCO PAOLO	MORTE A NAPOLI	1864=02=02		
00000932	CARASCOSA, MICHELE	NASCITA A PALERMO	1774=04=11	1852=05=10	78

traiter chaque donnée comme un événement dans la vie ou dans la carrière d'un acteur. À cet égard, un dictionnaire biographique comme le *Dizionario Biografico degli Italiani* permet une première collecte de l'information utile⁷, puis elle est complétée par l'approche des sources. La documentation révèle, donc, une suite de séquences décrivant des actions effectuées ou subies par des acteurs individualisés. À une action correspond une entrée. Il n'est pas possible, donc, de faire des fiches par acteurs : c'est par les actions et seulement par là qu'on parvient à reconstituer les carrières des acteurs. Les actions systématiquement associées à un ou plusieurs acteurs. Chaque acteur est individualisé ; on mentionne son nom complet :

PIGNATELLI, FRANCESCO [GENERALE] [PRINCIPE:STRONGOLI]

et on lui associe un identificateur qui lui soit propre. De chaque acteur, on signale la date de naissance, la date de mort, et quelques repères biographiques.



Les acteurs peuvent relever de plusieurs catégories : il peut s'agir 1/ d'individus physiques, 2/ d'un collectif, c'est-à-dire d'acteurs individuels multiples se réunissant pour former un corps (une académie, une société savante, une administration), 3/ un objet, en particulier les productions intellectuelles (livres, revues, opuscules, compositions artistiques ou musicales), elles aussi dotées d'un identificateur spécifique. A propos de ceux-ci, on ne signale pas le contenu, subjectif et apprécié par chacun des lecteurs, mais les rapports objectifs de conception, d'édition, de critique, de censure, de préface. Cet outil est relié à un module bibliographique présent dans la base.

⁷ Cet outil, qui recense les biographies des principaux acteurs de l'histoire italienne, va actuellement jusqu'à la lettre P et est disponible en ligne : <http://www.treccani.it/biografie/>

Entre ces types d'acteurs et au sein d'un même type, la base permet d'établir des relations

Acteur 1	id.	relation	id.	Acteur 2	Action
MURAT, GIOACCHINO	00000090	Mandato	00000940	COLLETTA, PIETRO	INCARICATO DI UNA COMMISSIONE DI
			00000940	COLLETTA, PIETRO	PRIMO ISPETTORE DEL GENIO
			00000940	COLLETTA, PIETRO	PARTECIPA ALLA CAMPAGNA D'ITALIA DEL MURAT
			00000940	COLLETTA, PIETRO	PASSA NELL'ESERCITO BORBONICO
BORBONE, FERDINANDO,	00000002	Mandato	00000940	COLLETTA, PIETRO	MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA COMPILAZIONE
			00000940	COLLETTA, PIETRO	PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI REVISIONE
			00000940	COLLETTA, PIETRO	COMMANDANTE GENERALE DELLA IV DIVISIONE
			00000940	COLLETTA, PIETRO	AVVERTISCE PROSSIMA LA RIVOLUZIONE E CERCA
			00000940	COLLETTA, PIETRO	NOMINATO DIRETTORE GENERALE DEL GENIO
			00000940	COLLETTA, PIETRO	SOCIO DELLA GIUNTA DI SCRUTINIO DEGLI UFFICIALI
LA STORIA DI NAPOLI DAL 2 AL 6	0049908L	Autore	00000940	COLLETTA, PIETRO	PUBBLICA L'ARTICOLO "LA STORIA DI NAPOLI DAL 2 AL
			00000940	COLLETTA, PIETRO	GIUDICE ORDINARIO DELL'ALTA CORTE MILITARE
POCHI FATTI SU GIOACCHINO	0049907L	Autore	00000940	COLLETTA, PIETRO	PUBBLICA POCCHI FATTI SU GIOACCHINO MURAT
			00000940	COLLETTA, PIETRO	PRIMO ISPETTORE GENERALE DEL GENIO
			00000940	COLLETTA, PIETRO	COMMANDANTE GENERALE DELLE TRUPPE IN SICILIA
			00000940	COLLETTA, PIETRO	MINISTRO DI GUERRA E MARINA PER INTERIM
RICONOSCENZA E MEMORIA	0049906L	Autore	00000940	COLLETTA, PIETRO	PUBBLICA RICONOSCENZA E MEMORIA MILITARE
			00000940	COLLETTA, PIETRO	ARRESTATO SU ORDINE DEL PRINCIPE DI CANOSA E
			00000940	COLLETTA, PIETRO	CONDANNATO AL ESILIO
			00000940	COLLETTA, PIETRO	SI TRASFERISCE A TRIESTE
			00000940	COLLETTA, PIETRO	SI TRASFERISCE A BRÜNN
			00000940	COLLETTA, PIETRO	SI RIVOLGE AL METTERNICH DA OTTENERE SUSSIDI
			00000940	COLLETTA, PIETRO	SI TRASFERISCE IN TOSCANA
BORBONE, FRANCESCO,	00000003	Creditore	00000940	COLLETTA, PIETRO	RICEVE UN SUSSIDIO DI 300 DUCATI
ACCADEMIA DEI GEORGOFILI		Socio	00000940	COLLETTA, PIETRO	SOCIO DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI
ALCUNI PENSIERI SULLA	0049902L	Autore	00000940	COLLETTA, PIETRO	LEGGE IL DISCORSO ALCUNI PENSIERI SULLA
ANTOLOGIA	0049905L	Contributore	00000940	COLLETTA, PIETRO	COLLABORA ALL'ANTOLOGIA

On voit, à travers les relations établies, que l'action individuelle s'inscrit à l'intérieur de groupes, dont on peut ainsi avoir une perception plus globale et plus fine. Les relations se font aussi avec des collectifs et des objets (être membre / fondateur / président / auteur / traducteur / préfacier). La somme des relations montre l'être social de l'individu et peut être transférée dans des logiciels d'études de réseaux de type Pajek, permettant de les représenter de façon graphique⁸. De tels outils sont très pertinents pour l'analyse du politique au début du XIX^e siècle, qui est un phénomène éminemment transnational (pour lequel certains auteurs ont parlé d'« internationale libérale »), pour lequel les sources sont éclatées et dont les acteurs se déplacent, que ce soit sous la forme du voyage politique, de l'exil, de la pérégrination en armes. On peut donc saisir les nouvelles sociabilités qui se forment dans des contextes donnés. Cela suppose d'introduire dans la base des éléments externes au sujet proprement dit : la base utilisée dans notre travail de thèse ne comporte pas seulement des données relatives aux libéraux de Naples, mais aussi aux libéraux étrangers, au corps politique et administratif napolitain, aux opposants politiques et notamment aux légitimistes. Autrement dit, une base comme celle que nous utilisons gagnerait à être complétée par une vaste base sur l'Italie, sur le monde libéral voire sur l'Europe dans le premier XIX^e siècle. Cela pose un problème de

⁸ Sur les liens entre bases de données et outils d'analyse de réseaux, voir Jean-Pierre Dedieu, Álvaro Chaparro, « De la base au réseau. L'apport des bases de données à l'étude des réseaux », *Les Cahiers de Framespa*, 12, 2013, en ligne : <http://framespa.revues.org/2173>

définition de l'objet étudié : vaut pour la définition spatiale et thématique, mais aussi chronologique : à la suite des réflexions relatives au biographique exposées plus haut, il faut prendre en compte la totalité des parcours individuels. De là, on obtient une « prosopographie dynamique » mettant en valeur à la fois les parcours des acteurs et les relations entre les acteurs. Celle-ci se trouve complétée par un dictionnaire institutionnel intégré à la base (l'outil « diem » dans l'interface Fichoz) et par un outil généalogique : dans le cas des libéraux napolitains, on voit s'exprimer des liens familiaux forts entre protagonistes, et il apparaît alors nécessaire de reconstituer des dynasties libérales comme les Poerio ou les Imbriani.

On comprend donc la nécessité de prendre en compte un contexte dans toute sa complexité, ce qui est encore davantage facilité par le travail collaboratif. On voit se développer, notamment (mais pas exclusivement) à l'appui du système Fichoz, des projets collectifs qui contribuent à renouveler l'historiographie et peuvent nourrir des projets individuels. Le projet originel, mis en place autour de Jean-Pierre Dedieu, a ainsi recueilli, depuis le début de son existence, 455.000 entrées correspondant à des actions⁹. Le but était de produire un vaste dictionnaire institutionnel de l'Espagne des XVII^e-XVIII^e siècles ; la base a permis, à long terme, le renouvellement complet de l'historiographie de l'administration et de la monarchie espagnoles, et a pu être exploitée dans des travaux personnels. Une thèse comme celle d'Andoni Ártola a produit, en s'appuyant en grande partie – mais pas seulement – sur la base Fichoz, une étude prosopographique de l'épiscopat catholique espagnol des années 1750 aux années 1850¹⁰. À l'appui d'une étude systématique des carrières épiscopales, il a pu montrer un changement de configuration, le passage d'une loyauté partagée entre le pape et le roi à une fidélité univoque envers le Saint-Siège. Cependant, un tel travail ne saurait être uniquement fondé sur l'utilisation exclusive de la base de données : une difficulté principale est le caractère atomisé et fragmentaire de l'information, qu'il s'agit ensuite de reconstituer. Dans ces conditions, l'utilisation de la base ne saurait remplacer le travail historique sur les sources.

D'autres usages sont possibles : plusieurs projets sont en cours en histoire politique et sociale du XIX^e siècle. Le projet « Exil » est né en 2011 autour d'un collectif de jeunes chercheurs spécialistes de l'Italie et de l'aire méditerranéenne à l'École française de Rome, projet de construire une vaste base de données prosopographique en partant du constat selon

⁹ Sur le système Fichoz : <http://fichoz.hypotheses.org/>

¹⁰ Andoni Ártola, *Del rey al papa. El episcopado español entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XIX*, thèse d'histoire moderne, Saint-Sébastien, Universidad del País Vasco, 2012.

lequel l'exil est un aspect structurel de la culture politique italienne du XIX^e siècle, quel que soit le bord politique. Ainsi, un tel projet permet de dépasser l'opposition, longtemps envisagée comme structurelle, entre « internationale libérale » et « internationale blanche »¹¹. Il existe d'autres projets en cours, comme le programme international EECE (Encounters of European Elites in the 19th Century) autour de Thomas Kroll (Université d'Iena) et d'Andrea Ciampani (LUMSA, Rome) dont l'ambition est de produire une très vaste base de données sur les élites européennes du XIX^e siècle, tous pays confondus, tous secteurs confondus, perspective très largement influencée par l'historiographie allemande du phénomène élitare¹².

On perçoit donc l'intérêt scientifique des bases de données pour les historiens du politique, un outil encore peu utilisé alors même qu'il enrichit les problématiques de recherche, permet une analyse plus fine des sociétés étudiées et souligne à nouveaux frais le rôle des acteurs individuels.

¹¹ Le projet dispose d'une interface en ligne : <http://exil.hypotheses.org/>

¹² Voir <http://eece.eu/index.html/>